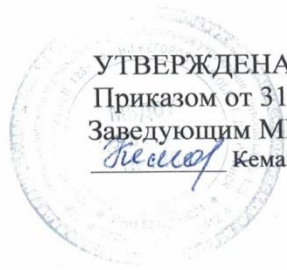


ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 31.08.2023г.№84
Заведующим МБДОУ № 128
Кемайкина Г.И. Кемайкина Г.И.



ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа
Музыкального руководителя
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 128»
на 2023 – 2024 учебный год**

Разработана:
Иняшева М.П.- музыкальный
руководитель

г. Дзержинск

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи Программы	5
1.1.2.	Принципы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	7
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Задачи и содержание образовательной области Художественно-эстетическое развитие	9
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	18
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	28
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	30
2.6.	Планируемые результаты освоения в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	31
2.7.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.	36
2.7.2.	Рабочая программа воспитания	36
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	36
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной Среды	37
3.3.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и Воспитания	40
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и Воспитания	43
3.5.	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы образования	48
3.6.	Взаимодействие музыкального руководителя с воспитанниками и специалистами ДОО	55
3.7.	Обрганизация образовательного процесса	58
3.8.	Календарный план воспитательной работы	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности для детей раннего и дошкольного возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность», в МБДОУ «Детский сад № 128» г. Дзержинск, Нижегородская область.

Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028, (далее – ФОП) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022, (далее – ФГОС ДО).

Нормативной базой для составления Программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;
- Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №128»;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 128».

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В **целевом** разделе представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. **Содержательный** раздел включает задачи и содержание образования по направлению «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность». В нем представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Включены образовательные технологии, способствующие музыкальному развитию дошкольников. Указаны особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности. Показаны особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся. Даны направления и задачи коррекционно-развивающей работы. В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы в рамках музыкального искусства, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям в процессе музыкальной деятельности. **Организационный** раздел Программы включает описание психолого-педагогических

и кадровых условий реализации Программы, организацию развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале и в группах детского сада, материально-техническое обеспечение. Раздел содержит примерный перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах. Представлены особенности организации образовательного процесса и календарный план воспитательной работы. Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Материал распределяется по возрастным группам (дети от 1,6 до 7-ми лет) и видам музыкальной деятельности. Педагогическая и коррекционная работа, представленная в Программе, обеспечивает всестороннее музыкальное развитие дошкольников.

1.1.1 Цели и задачи Программы.

Цель Программы	
Музыкальное развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций	
Задачи Программы	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать дошкольников к культурному и музыкальному наследию своего края: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, культурным музыкальным традициям. 2. Вовлекать детей в художественно-творческую деятельность регионального содержания. 3. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания ближайшего окружающего мира посредством музыкального искусства. 4. Воспитывать уважение к своему дому, малой Родине 	
Интеграция задач с другими образовательными областями	
Образовательная область	Программные задачи
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать представления о музыкальном искусстве. 2.Формировать позитивные установки к различным видам творчества. 3.Способствовать самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе музыкальной деятельности. 4.Приобщать к моральным и нравственным ценностям посредством музыкального искусства. 5.Развивать общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать целостную картину мира средствами музыки. 2.Формировать первичные представления о звучании, ритме, темпе. 3.Формировать знания об отечественных традициях и праздниках. 4.Развивать воображение и творческую активность в музыкальных видах деятельности. 5.Развивать интерес и познавательную мотивацию к музыкальному искусству
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1.Обогащать словарь музыкальными терминами. 2.Развивать речь как средство общения и культуры в процессе обсуждения музыкальных произведений. 3.Развивать звуковую и интонационную культуру речи.

Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать элементарные представления о музыкальных жанрах. 2.Способствовать становлению эстетического восприятия к окружающему миру. 3.Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений. 4.Развивать самостоятельную творческую деятельность. 5.Развивать детское музыкальное творчество.
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать опыт в двигательной деятельности. 2.Содействовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 3.Способствовать освоению основных движений (ходьбы, бега, прыжков, поворотов в обе стороны). 4.Развивать гибкость, равновесие, координацию движений, крупную и мелкую моторику обеих рук. 5.Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.

1.1.2 Принципы и подходы к реализации программы.

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение музыкальной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в музыкальном воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах музыкальной деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в процессе музыкальной деятельности;
- возрастная адекватность музыкального образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Программа создавалась с учетом условий и специфики деятельности МБДОУ «Детский сад № 128», контингента воспитанников, к которым относятся:

-состав, контингент группы воспитанников:

Вид группы	Группы по возрасту	Направленность групп	Количество групп
1 группа раннего возраста	от 1.5 до 2 лет	Общеразвивающая	1
2 группа раннего возраста	от 2 до 3 лет	Общеразвивающая	1
Младшая группа	от 5 до 6 лет	Общеразвивающая	2
Средняя группа	от 6 до 7 лет	Общеразвивающая	2
Старшая группа			2
Подготовительная группа			2

Всего			10
--------------	--	--	-----------

-кадровые условия :

№	Ф.И.О. музыкального руководителя	Образование	Педагогический стаж	Квалификационная категория
1.	Иняшева Мария Павловна	Высшее	10	Высшая

Взаимодействие с социумом

Взаимодействие учреждений разных типов и видов имеет огромное значение для удовлетворения разнообразных потребностей в дошкольном учреждении. При этом взаимодействующие организации взаимообогащают деятельность друг друга, имеют возможность обмена педагогическим опытом и развития кадрового потенциала Учреждения.

В детском саду сложилась определённая система сетевого взаимодействия образовательных учреждений. Учреждение ежегодно заключает договор о сотрудничестве с МБУ ДО «ДМШ

№3 им. Н.К. Гусельникова». Цель - воспитание развития нравственных качеств личности в каждом ребенке на основе приобщения детей к музыкальному искусству, предпрофессиональной ориентации воспитанников детского сада на обучение в музыкальной школе.

1.2 Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в

соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте.

К трем годам соответствуют п.15.2 ФООП ДО (стр.10-11)

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам соответствуют п. 15.3.1 (стр. 11 -13)

К пяти годам соответствуют п. 15.3.2 (стр.13 -15)

К шести годам соответствуют п.15.3.3 (стр.15 -17)

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы

К концу дошкольного возраста соответствуют п.15.4 (стр 17-19)

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов.

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами (воспитателями, специалистами) 2 раз в год: ежегодно в начале года (1-2 неделя октября) и в конце учебного года (3-4 неделя мая). В случае, если ребенок поступает в ДОО и педагогический мониторинг на него не проводился (в мае), педагогами по истечении 2-х месяцев проводится педагогическая диагностика по «Карте оценки индивидуального развития ребенка».

Оценка индивидуального развития детей раннего возраста с 1,6-2 лет проводится по показателям нервно-психического развития каждого ребенка (по К.Л. Печоре).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики

диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Задачи и содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

От 1 года до 2 лет задачи соответствуют п.21.2.1 ФОП ДО (стр. 54)

Содержание образовательной деятельности соответствует п.21.2.2 ФОП ДО (стр.55-56)

Первая группа раннего возраста (1,6-2 года)		
Организованная образовательная деятельность		В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Музыкальная деятельность	<p>И.Л. Держинская Музыкальное воспитание младших дошкольников. Издательство «Просвещение», 1985 Конспекты музыкальных занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Каждое музыкальное занятие проводится дважды. Сентябрь: № 1, 2 - стр. 16; № 3, 4 – стр. 16; № 5, 6 - стр. 16,17; № 7, 8 - стр. 17; Октябрь: № 9, 10 - стр. 17; № 11, 12 - стр. 18; № 13, 14 - стр. 18; № 15, 16 – стр. 18,19; Ноябрь: № 17, 18 - стр. 19; № 19, 20 –стр.19, 20; № 21, 22 стр.20; № 23, 24 - стр. 20, 21;</p>	<p>А.В.Найбауэр, О.В. Куракина Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2017</p>
	<p>Декабрь: № 25, 26 - стр. 21; № 27, 28 - стр. 21, 22; № 29, 30 – стр. 22; № 31, 32 - стр.22,23; Январь: № 33, 34 - стр. 23; № 35, 36 - стр. 23; № 37, 38 – стр. 24; № 39, 40 - стр. 24; Февраль: № 41, 42 - стр. 24, 25; № 43, 44 - стр. 25; № 45,46 – стр. 26; № 47, 48 - стр. 26;27 Март: № 49, 50 - стр. 27; № 51, 52 – стр. 27,28; № 53, 54 – стр. 28; № 55, 56 - стр. 28,29; Апрель: № 57, 58 - стр. 29; № 59, 60 - стр.29,30; № 61, 62 – стр. 30; № 63, 64 - стр.30,31; Май № 65, 66 - стр. 31, № 67, 68 -стр.31,32 № 69, 70 – стр.28,29; №71,72-стр.30,31.</p>	<p>З.В.Ходаковская Музыкальные праздники для детей раннего возраста. - М.: Мозаика Синтез, 2002 (стр.24).</p> <p>Н.Н. Луконина Праздники в детском саду» от 2 до 4 лет. М.: Айрис - пресс, 2006- (стр.41).</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкально - досуговая деятельность (стр.150,154,162,174,176,151)</p>

От 2 года до 3 лет задачи соответствуют п.21.3.1 ФООП ДО (стр. 71-73)

Содержание образовательной деятельности соответствует п.21.3.2 ФООП ДО (стр.73-75)

	Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	
Приобщение к искусству		Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель ,2015
Музыкальная деятельность	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)». - Волгоград: Учитель ,2014 Конспекты из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. солнечные зайчики, стр.143. Сентябрь: №1 С добрым утром, солнышко!, стр.8; №2 С добрым утром, солнышко!, стр.8; №3 Солнечные зайчики пляшут тут и там, стр.10; №4 Солнечные зайчики пляшут тут и там, стр.10; №5 Мы гуляем под дождем,стр.11; №6 Мы гуляем под дождем, стр.11; №7 От чего не весело стало все вокруг, стр.13; №8 От чего не весело стало все вокруг?, стр.13; Октябрь: №1 Солнышко и дождик, стр.15; №2 Едет, едет паровоз, стр.18; №3 Паровоз привез игрушки, стр.20; №4 Зайка серый, попляши, стр.22 №5 Игрушки в гостях у малышек, стр.24 №6 Если где-то нет кого-то, стр.27; №7 Кап, кап, кап- стучится дождик, стр.29; №8 Не страшны нам дождь и ветер, стр. 31; Ноябрь: №1 Маленькие ножки в новеньких сапожках, стр.33; №2 До чего же хороши в пляске наши малышки, стр.35; №3 Зайка- прыг, зайка-скок- вот такой у нас дружок!, стр.37; №4 Ну- ка, зайку догони, стр.39; №5 У меня в руках флажок, стр.41; №6 У каждой игрушки свой голосок, стр.43; №7 Дзинь, бум,ду-ду-ду, стр.45;	Е.Н.Арсенина Музыкально -досуговая деятельность (стр.150,151,154,165,174,183) Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017 (стр. 7) З.В.Ходаковская Музыкальные праздники для детей раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез,;М.: ТЦ Сфера. 2003 (стр.19, 42).

<p>Театрализованная деятельность</p>	<p>№8 Мы играем громко-тихо, стр.48;</p> <p>Декабрь: №1 Ты, собаченька, не лай!,стр.50; №2 Наш веселый громкий бубен,стр.52; №3 Хлопья белые летят, стр.55; №4 Заиграла дудка, стр.57; №5 Озорная погремушка, стр.59; №6 Музыканты-малыши»,стр.61; №7 Вот как хорошо-Новый год к нам пришел, стр.63;</p> <p>№8 Голосистый петушок, стр.65;</p> <p>Январь: №1 Петушок да курочка»,стр. 67; «№2 Топ-топ веселей» ,стр.69; №3 В гостях у Дедушки Мороза, стр;70; №4 Зимнее утро, стр.73; №5 Балалайка, нам сыграй - ка!, стр.75; №6 Ищет Ванечка Дружочка», стр.78; №7 Ваня в гостях у малышей», стр.80;</p> <p>№8 Колыбельная для Вани,стр.81;</p> <p>Февраль: №1 Люли, люли, люленьки, стр.83; №2 Наш Ванюша заболел, стр.85; №3 Мы слепили снежный ком, стр.86;</p> <p>№4 ;Внимательные ребята, стр.88; №5 Скоро мамин праздник, стр.89; №6 Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок, стр.92; №7 Хорошо, что пришла к нам весна стр.94;</p> <p>№8 Приходите в зоопарк, стр. 97;</p> <p>Март: №1 Птичка, солнышко, весна, стр.99; №2 Песня, ластик, карандаш, стр.102; №3 Расскажу я вам потешку,стр.104; №4 Косолапые мишутки, стр.106; №5 Медвежонок в гостях у малышей, стр.108 №6 Мохнатые ребята, стр.110; №7Музыканты- малыши, стр.111;</p> <p>№8 Весёлая дудочка, стр.113;</p> <p>Апрель: №1 Мохнатые ребятки резвые козлятки, стр.115; №2 Козочка да козлик, стр.117; №3 Грустит покинутый щенок, стр.119; №4 Мы построим самолёт, стр.121; №5 Самолёт летит, самолёт гудит, стр.122; №6 Ты лети, мой самолётик, выше туч, стр.124; №7 Шишка и мишка, стр125;</p> <p>№8 Жу,жу,жу-жужжат жуки, стр127;</p> <p>Май: №1 Забавные жужжалки, стр.129; №2 Зайки, мишки и жуки, стр.131; №3 Вместе с другом я гуляю и на</p>	
--------------------------------------	---	--

	<p>дудочке играю, стр.132; №4 Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду Стр.134; №5 Музыкальный зоопарк в гостях у детей, стр.136; №6 Ду- ду, ля- ля, дзинь, бум!, стр.137; №7 Концерт для малышей с игрушками, стр.140; №8 Детки- побегайчики, солнечные зайчики, стр.143.</p>	
--	---	--

От 3 года до 4 лет задачи соответствуют п.21.4.1 ФООП ДО (стр. 75-77)

Содержание образовательной деятельности соответствует п.21.4.2 ФООП ДО (стр.77 -81)

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Музыкальная деятельность	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Младшая группа (3-4 года) -М: Мозаика-Синтез , 2016. Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц,72 в год.</p> <p>Сентябрь: №1- стр. 34; № 2- стр. 36; № 3- стр. 37;№ 4- стр. 39; № 5- стр. 40; № 6- стр.42;№ 7- стр.44; №8- стр. 45</p> <p>Октябрь: №9- стр. 46; № 10- стр.48; № 11- стр.49; № 12– стр. 51; № 13- стр. 52; № 14-стр. 53; № 15 - стр. 55; № 16- стр. 58;</p> <p>Ноябрь: №17- стр. 60;№18- стр. 62; №19- стр. 63; № 20- стр. 64; № 21- стр. 66; №22-стр. 68; № 23. - стр. 69; №24- стр. 71;</p> <p>Декабрь: № 25- стр. 72; № 26- стр. 73; №27- стр.75; № 28. - стр. 76; № 29- стр. 78; № 30-стр. 79; № 31- стр. 81; № 32- стр. 82;</p> <p>Январь: № 33- стр. 84;№34- стр. 86; № 35- стр.87; № 36- стр. 89; №37- стр. 91; № 38-стр. 92; №39. - стр. 93; № 40- стр. 95;</p> <p>Февраль: № 41- стр. 97; № 42- стр. 98;№ 43- стр.100; № 44- стр. 101; № 45- стр. 103; №46- стр. 104; № 47- стр. 106; № 48-стр.107;</p> <p>Март: № 49- стр. 109; № 50- стр. 111; №</p>	<p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). -М.: Мозаика- Синтез, 2016 Дидактическая игра (музыкальное воспитание).</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: «Мозаика- Синтез», 2005г.</p> <p>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкально-досуговая деятельность</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). -М.: Мозаика- Синтез, 2016 Театрализованная игра(игры-ситуации), стр.38-107</p>
Театрализованная деятельность		

	<p>51-стр. 112; № 52- стр. 113; № 53- стр.115; № 54- стр. 116; № 55- стр. 117; № 56- стр.119 ;</p> <p>Апрель: № 57- стр. 120; № 58- стр. 122; № 59-стр. 124; № 60- стр. 125; № 61- стр. 127;№62- стр. 128; № 63 - стр. 130; № 64-стр. 131;</p> <p>Май: № 65- стр. 132; № 66- стр. 135; № 67-стр. 138; № 68- стр. 139; № 69- стр. 141; № 70- стр. 142; № 71- стр. 144; № 72-стр. 145;</p>	
--	--	--

От 4 года до 5 лет задачи соответствуют п.21.5.1 ФООП ДО (стр. 81-84)

Содержание образовательной деятельности соответствует п.21.5.2 ФООП ДО (стр.84-89)

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Музыкальная деятельность	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Средняя группа (4-5 лет). -М.: Мозаика-Синтез , 2016. Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p>Сентябрь: № 1- стр. 39; № 2- стр. 41; № 3- стр. 43; № 4- стр. 45; № 5- стр. 46; № 6- стр. 49; № 7- стр. 51; № 8- стр. 53;</p> <p>Октябрь: № 9 - стр. 55; №10 - стр. 57; № 11 - стр. 59; № 12 - стр. 61; № 13 -стр. 63; № 14- стр. 65; № 15 - стр. 67; №16 - стр. 70;</p> <p>Ноябрь: № 17 - стр. 74; № 18 - стр. 76; №19- стр. 77; № 20- стр. 79; № 21- стр. 82; №22- стр. 83; № 23- стр. 86; № 24-стр. 89;</p> <p>Декабрь: № 25- стр. 90; № 26- стр.92; № 27- стр. 94; № 28- стр. 96; № 29- стр. 98; № 30- стр. 99; № 31- стр. 101; № 32 - стр. 102;</p> <p>Январь: № 33- стр. 104; № 34- стр. 106; № 35- стр. 107; № 36- стр.109; № 37- стр. 110; № 38- стр.113; № 39- стр. 115; № 40- стр. 117;</p> <p>Февраль: № 41- стр. 119; № 42- стр. 121; № 43- стр. 123; № 44- стр. 125; № 45- стр. 127; № 46 - стр. 128; № 47- стр. 132; № 48- стр. 132;</p> <p>Март: № 49- стр. 134; № 50- стр. 136; № 51- стр. 137; № 52- стр. 139; № 53- стр. 141; № 54- стр. 142; №</p>	<p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). -М.: Мозаика- Синтез, 2016 Дидактическая игра (музыкальное воспитание), стр.145-148.</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». –М.: «Мозаика-Синтез», 2005г., (стр. 10,43, 60,74)</p> <p>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкально-досуговая деятельность (стр. 206, 281,313, 319)</p>

	55- стр. 144; № 56- стр. 146; Апрель: № 57- стр. 148; № 58- стр. 150; № 59- стр. 152; № 60- стр. 154; № 61- стр. 156; № 62- стр. 158; № 63 - стр. 160; № 64- стр.162; Май: № 65- стр. 165;№ 66- стр. 167; № 67- стр. 168; № 68- стр. 170; № 69 - стр. 172; № 70- с тр. 173; № 71- стр. 175; № 72-стр.176;	
Театрализованная деятельность		Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4 – 5 лет). - М.: Мозаика- Синтез, 2014

От 5 года до 6 лет задачи соответствуют п.21.6.1 ФОП ДО (стр. 89-92)

Содержание образовательной деятельности соответствует п.21.6.2 ФОП ДО (стр.92-98)

Старшая группа (5-6 лет)		
Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	
Музыкальная деятельность	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). -М: Мозаика-Синтез, 2018 Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц,72 в год.</p> <p>Сентябрь: № 1- стр. 40; № 2- стр.43; № 3- стр. 48; № 4- стр. 49; № 5- стр. 51; № 6- стр. 53; № 7- стр. 55; № 8- стр. 57;</p> <p>Октябрь: № 9 - стр. 59; №10 - стр.60; № 11 - стр. 61; № 12 - стр. 63; № 13 - стр. 65; № 14- стр. 66; № 15 - стр. 68; № 16 - стр. 70;</p> <p>Ноябрь: № 17 - стр. 74;№ 18 - стр.76; №19- стр. 77; № 20- стр. 78; № 21- стр. 80; №22- стр. 81; № 23- стр. 84; № 24- стр. 86;</p> <p>Декабрь: № 25- стр. 89; № 26- стр.91; № 27- стр. 93; № 28- стр. 94; № 29- стр. 96; № 30- стр. 97; № 31- стр. 99; № 32 - стр. 101;</p>	<p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет. -М.: «Мозаика-Синтез», 2005г. (стр.26, 36, 55,64,67, 77) М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46). Е.Н.Арсенина Музыкально - досуговая деятельность (стр. 263, 335).</p>

	<p>Январь: №33 стр.102; № 34- стр. 105; № 35- стр. 107; № 36- стр.110; № 37- стр. 112; № 38-стр.113; № 39- стр. 115; № 40- стр.117;</p>	
	<p>Февраль: № 41- стр. 118; № 42-стр. 120; № 43- стр. 122; № 44- стр.124; № 45- стр. 125; № 46 - стр.127; № 47- стр. 129; № 48- стр. 130;</p>	
	<p>Март: № 49- стр. 131; № 50- стр.133; № 51- стр. 135; № 52- стр. 137;№ 53- стр. 139; № 54- стр. 141; №55- стр. 143; № 56- стр. 145;</p>	
	<p>Апрель: № 57- стр. 146; № 58- стр.149; № 59- стр. 150; № 60- стр. 152;№ 61- стр. 153; № 62- стр. 157; № 63- стр. 160; № 64- стр.163;</p>	
	<p>Май: № 65- стр. 165; № 66- стр.166; № 67- стр. 168; № 68- стр. 170; № 69 - стр. 172; № 70- стр.173; № 71- стр. 175; № 72- стр.177</p>	
<p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная Пресса , 200г. (стр.32-87)</p>	

От 6 года до 7 лет задачи соответствуют п.21.7.1 ФООП ДО (стр. 98-101)

Содержание образовательной деятельности соответствует п.21.7.2 ФООП ДО (стр.101-108)

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Музыкальная деятельность	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).-М: Мозаика-Синтез , 2017 Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Сентябрь: №1 –стр.40; №2 - стр.43; № 3 – стр. 46; № 4 - стр.50;№ 5 – стр. 53; № 6 - стр.55; № 7 – стр. 58; № 8 – стр. 62; Октябрь: № 9 – стр. 63; №10 - стр.65; № 11 – стр. 68; № 12 - стр. 70; №13 – стр.73;№ 14 – стр. 76; № 15– стр. 77; № 16 – стр.82; Ноябрь: № 17 – стр.84; № 18 - стр.86; № 19 – стр. 88; № 20 -</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкально-досуговая деятельность (стр. 236, 263, 267, 293). М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет».-М.: «Мозаика-Синтез», 2005г. (стр.55,64,67) М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46). Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. М.:ТЦ «Сфера», 2015 (стр.32).</p>

	<p>стр.92; № 21 –стр. 94; № 22 - стр. 98; № 23стр.100; № 24-стр. 103; Декабрь: № 25. - стр.106; № 26. -стр.109; № 27- стр. 111; № 28 - стр. 113; № 29 - стр. 115; № 30 - стр. 117;№ 31 -стр.121; № 32 - стр. 124; Январь: № 33 - стр.131; № 34 - стр.133; № 35 - стр. 135; № 36-стр.136;№ 37 - стр.140; № 38 - стр.142; №39-стр. 145; № 40-стр. 148; Февраль: №41стр.150; №42-стр.153; № 43-стр. 158; № 44-стр. 160; № 45 - стр.163; № 46-стр.165; № 47-стр.167; № 48-стр. 170; Март: № 49 - стр.174; № 50-стр. 177; № 51 - стр.180; № 52-стр. 186;№ 53 - стр. 188; № 54 - стр.192; № 55-стр.195; № 56-стр. 198; Апрель: № 57 – стр.201 №58 - стр. 205; № 59 - стр.209; № 60 - стр. 212; №61 - стр. 214; № 62 - стр. 216; № 63 -стр. 218; № 64 – стр. 221; Май: № 65 - стр.225; № 66 - стр. 228; № 67 - стр. 230; № 68 - стр.232; № 69 -стр. 234; № 70 - стр. 237; № 71 -стр.239; №72- стр.243</p>	
Театрализованная деятельность		<p>Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная Пресса , 200г. (стр. 90-115)</p>

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Первая группа раннего возраста 1,6-2 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Занятие</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	Фронтальный	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <p>-показ и рассматривание игрушек (в т.ч. музыкальных),</p>	<p>Музыкальная деятельность:</p> <p>- неваляшка, детские музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, бубен),</p> <p>-детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки)</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный</p> <p>Подгрупповой</p> <p>Индивидуальный</p>	<p>музыкальных инструментов, тематических картинок,</p> <p>- обследование,</p>	<p>-театр (игрушек, би-ба-бо, деревянный),</p> <p>- ширма (настольная),</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой</p> <p>Индивидуальный</p>	<p>- наблюдение, -показ .</p> <p>Словесные</p>	<p>- платочки основных цветов,</p> <p>- музыкально - дидактические игры</p> <p>«Птичка и птенчики», «Тихо-</p>

		<p>(репродуктивный): -рассказ , -комментирование действий, -художественное слово. - вопросы, -совместное проговаривание (пропевание). Практические: -игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), -игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). Репродуктивный: -упражнения на основе образца педагога.</p>	<p>громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек» и др., -тематические картинки: «Музыкальные инструменты», «Весело - грустно».</p>
--	--	--	---

Вторая группа раннего возраста 2 -3 года

<p>Организованная образовательная деятельность Занятие Музыкальная деятельность</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - Приобщение к искусству - Музыкальная деятельность</p> <p>Театрализованная деятельность -Культурно-досуговая деятельность</p>	<p>Фронтальный</p> <p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный): -показ и рассматривание игрушек (в т.ч. музыкальных), музыкальных инструментов, тематических картинок, - обследование, - наблюдение, -показ способа изображения. Словесные (репродуктивный): -рассказ воспитателя, -комментирование действий, -художественное</p>	<p>Музыкальная деятельность: -детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан), -детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки), -музыкальная игрушка - неваляшка, - музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек», «Угадай, на чем играю», «Веселые матрешки», «Веселый кубик» и др., -предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки основных цветов, - флажки основных цветов,</p>
---	---	---	--

<p>досуговая деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к искусству - Конструктивная деятельность - Музыкальная деятельность <p>-</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -Культурно-досуговая деятельность 	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа, -художественное слово, -чтение художественной литературы. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -игровые упражнения, - игровые задания, -игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнения на основе образца педагога. <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -решение игровых проблемных ситуаций 	<p>развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»),</p> <ul style="list-style-type: none"> -предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки разноцветные, -флажки разноцветные, -театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), -элементы костюмов сказочных героев, маски. <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения музыкального искусства (в соответствии с содержанием Программы). <p>Театрализованная деятельность,</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театр кукольный, би-ба-бо, медальковый, пальчиковый, настольный (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), -элементы костюмов сказочных героев, маски (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), -изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, -ширма напольная, настольная.
<p>Средняя группа 4- 5 лет</p>			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Занятие</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к искусству - Музыкальная деятельность <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -Культурно- 	<p>Фронтальный</p> <p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, картин, -рассматривание эстетически привлекательных объектов, - обследование, показ способа изображения. <p>Словесные (информационно-</p>	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), -детские шумовые Инструменты (шуршалки, шумелки), -неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха

<p>досуговая деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к искусству деятельность - Музыкальная деятельность - <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Культурно-досуговая деятельность 	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>рецептивный, репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, - образец пения педагога, - совместное пение с ребенком, - пояснения, - вопросы, - беседа, - художественное слово. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), - игровые задания, - изготовление подарков своими руками, - игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игры-инсценировки. <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на основе образца педагога. <p>Метод проблемного изложения:</p> <p>решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод:</p> <p>решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p>	<p>(«Петушок, «Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я»)</p> <p>развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»),</p> <p>определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»),</p> <p>- игровые кубики с видами песен, танцев.</p> <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметы декоративно-прикладного искусства, - репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом». <p>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный, би-ба-бо), - дидактические игры «Расскажи сказку», «Из какой сказки?», - изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, - ширма напольная, настольная, - дидактические игры «Государственные праздники», «Праздники народов России»
<p>Старшая группа 5-6 лет</p>			

		<p>музыкального ритма), игры-драматизации, интерактивная игра. Метод проблемного изложения: решение игровых проблемных ситуаций. Эвристический метод: решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). Исследовательский метод: решение проблемных ситуаций, экспериментирование, проектная деятельность.</p>	<p>(плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), -изобразительный, природный и бросовый материал для самостоятельной художественной деятельности, -книжки-самоделки, -дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».</p>
--	--	---	---

Подготовительная к школе группа 6- 7 лет

<p>Организованная образовательная деятельность Занятие Музыкальная деятельность</p>	Фронтальный	<p>Наглядные (информационно-рецептивный): рассматривание произведений искусства, показ, образец, обследование, показ тематических мультимедийных презентаций. Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный): рассказ воспитателя, рассказ ребенка, образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком), вопросы, пояснения,</p>	<p>Музыкальная деятельность: детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!»), «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - Приобщение к искусству - Музыкальная деятельность Театрализованная деятельность -Культурно-досуговая деятельность</p>	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный		
<p>Самостоятельная деятельность</p>	Подгрупповой Индивидуальный		

<p>детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к искусству - Конструктивная деятельность - Музыкальная деятельность <p>-</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Культурно-досуговая деятельность 		<p>беседа, художественное слово, чтение художественной литературы, решение проблемных ситуаций, составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель).</p> <p>Практические: игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма), игры-драматизации, интерактивная игра.</p> <p>Методпроблемного изложения: решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод: решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p> <p>Исследовательский метод: решение проблемных ситуаций, экспериментирование,</p>	<p>играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), портреты композиторов, альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», игровые кубики с видами песен, танцев.</p> <p>Приобщение к искусству: Портреты композиторов</p> <p>Театрализованная деятельность,</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы, - элементы костюмов, маски, - атрибуты для обыгрывания сказок, - афиши, билеты, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - книжки-самоделки, - дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».
---	--	---	---

		проектная деятельность.	
--	--	-------------------------	--

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Музыкальная образовательная деятельность включает:

- музыкальную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- музыкальную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную музыкальную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации данной Программы.

Варианты совместной деятельности

№ п/п	Содержание совместной деятельности музыкального руководителя и детей
1	Совместная деятельность музыкального руководителя с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому.
2	Совместная деятельность ребёнка с музыкальным руководителем, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры.
3	Совместная деятельность группы детей под руководством музыкального руководителя, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
4	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия музыкального руководителя, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

№ п/п	Содержание самостоятельной деятельности детей
1	Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).
2	Самостоятельная музыкальная деятельность по выбору детей (исполнительство в различных видах музыкальной деятельности).
3	Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (музыкальное экспериментирование, творчество во всех видах музыкальной деятельности).
4	Самостоятельная творческая деятельность (импровизации, сочинительство в различных видах музыкальной деятельности).

Образовательная деятельность в режимных процессах

№ п/п	Режимный момент	Содержание деятельности
1	Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика:	-упражнения по освоению и формированию музыкально-ритмических движений; - разучивание потешек, стихов, песен; - рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; - создание практических, проблемных ситуаций по музыкальному развитию; - игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, подвижные и пр.);

		- индивидуальная работа по плану музыкального руководителя
2	Подготовка к завтраку, завтрак:	- музыкально-игровые ситуации; - ситуативные разговоры о музыке
3	Игры и детские виды деятельности:	- игровые обучающие ситуации в музыкальном уголке группы; - творческие образовательные ситуации; - ситуативные разговоры о музыке; - рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.); - самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников.
4	Музыкальные занятия:	музыкальная образовательная деятельность
5	Подготовка к прогулке, прогулка:	- игровые обучающие ситуации по формированию певческих навыков, музыкально-ритмических движений и игре на музыкальных инструментах; - разучивание потешек, стихов, песен (на прогулке); - сценарии активизирующего общения в театрализованной деятельности (на прогулке); - индивидуальная работа по плану музыкального руководителя (на прогулке и в помещении ДОУ); - подвижные музыкальные игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, игровые упражнения (на прогулке); - музыкальное экспериментирование (на прогулке); - соревнования, развлечения, праздники, физкультурные и музыкальные минутки (на прогулке).
6	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду и обед:	- слушание детских музыкальных произведений; - музыкальные индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.); - рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; - создание практических, игровых, проблемных ситуаций по музыкальному развитию.
7	Подготовка ко сну, дневной сон:	- слушание спокойных детских музыкальных произведений перед сном.
8	Подъем после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия:	- гимнастика после сна под музыку; - музыкально-оздоровительные минутки.
9	Игры, самостоятельная деятельность детей:	- музыкальное экспериментирование; - элементарное музицирование; - игровые музыкальные обучающие ситуации; - ситуативные разговоры о музыке; - музыкальные игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные и др.; - рассматривание музыкальных дидактических

		картинок, иллюстраций; - слушание музыкальных произведений; - физкультурные и музыкальные тематические досуги, игры, развлечения, импровизации; - упражнения по освоению и формированию певческих навыков, музыкально-ритмических движений и игре на музыкальных инструментах.
10	Подготовка к полднику, полдник:	-образовательные ситуации по музыкальному развитию; -индивидуальная работа по плану музыкального руководителя.
11	Игры, прогулка, уход детей домой:	-игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные и др. ; - музыкальные игровые обучающие ситуации; - ситуативные разговоры о музыке; - проблемные музыкальные ситуации; - рассмотрение музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; - разучивание потешек, стихов, песен; - подвижные музыкальные игры и упражнения; -самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников.

Культурные практики

Во вторую половину дня организуются культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания музыкального образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах детской деятельности, обеспечивают их продуктивность. Основные формы организации культурных практик по музыкальному образованию.

№ п/п	Вид деятельности	Культурные практики
1	Игровая деятельность	- музыкальные игры с правилами, сюжетные игры; - совместная игра музыкального руководителя и детей; - музыкальные сенсорные и развивающие игры; - игровые музыкальные ситуации.
2	Продуктивная деятельность	- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений.
3	Коммуникативная деятельность	- беседы, ситуативные разговоры о музыке; - речевые ситуации в музыкальной деятельности
4	Познавательноисследовательская деятельность	- музыкальное экспериментирование; - творчество во всех видах музыкальной деятельности.
5	Физическая деятельность	- физические упражнения; - подвижные игры; - физкультурные досуги, игры и развлечения.
6	Художественноэстетическая деятельность	- творческая мастерская; - музыкальная и театральная гостиные; - детская студия; - детские досуги; - музицирование

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление

возможности у ребёнка петь, танцевать ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая музыкальная деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельное экспериментирование со звуками;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речедвигательные игры и ритмопластика;
- самостоятельная деятельность в музыкальном уголке;
- самостоятельное прослушивание музыкальных произведений;
- самостоятельное пение;
- самостоятельная игра на музыкальных инструментах;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия(ФОП ДО п. 25.4):

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в музыкальной деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в музыкальной деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат музыкальной деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия музыкальной деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать

вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особое внимание следует уделить организации вариативной развивающей предметно-пространственной среде: музыкально-игровым центрам.

Необходимо:

- периодически менять и обновлять предметное содержание музыкальных центров;
- предлагать воспитанникам полифункциональные игры и игрушки;
- обогащать развивающую среду предметами и музыкальными пособиями, которые стимулируют познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей;
- обеспечить свободный выбор детьми материала, как по его качеству, так и количеству.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.6 Планируемые результаты освоения в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения программы М. Л. Лазарева «Здравствуй»: Ожидаемые результаты к концу года. Проявление устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего поведения; проявление элементарной здоровьесберегающей компетентности в самостоятельной деятельности (в сюжетно – ролевых играх, простейших драматизациях).

Планируемые результаты освоения программы М. Л. Лазарева «Здравствуй»:

Младшая группа (3-4 года)	
Ребенок должен знать или иметь представления	<ul style="list-style-type: none"> - О пользе утренней гимнастики, - О микробах, - О режиме дня, - О не прямом способе передачи инфекции через личные вещи (зубная щетка, расческа) - О пользе закаливания - О ценности своего здоровья, - О своей ценности и значимости других людей, - О семи цветах радуги и влиянии цвета на самочувствие; - О важности занятий гимнастикой, - О роли мальчика как защитника слабых, - О правилах вежливости, - Об основных функциях своего организма, - Об основных витаминах и продуктах питания, - О функциях носа, - О семи нотах звукоряда, - О музыкальном мотиве
Ребенок должен уметь	<ul style="list-style-type: none"> - Раскрашивать картины, рисунки с образами здоровья, камни; - Делать аппликации, - Наклеивать фотографии (цветок семьи), - Выкладывать семь цветов радуги, - Подражать движениям животных, - Соблюдать режим дня, - Вежливо разговаривать, - Выбирать полезные продукты, - Правильно дышать. - Делать дыхательную зарядку (звуковые дыхательные упражнения), - Убирать за собой игрушки, - Простукивать ритм мелодии
Средняя группа (4-5 лет)	

<p>Ребенок должен знать или иметь представления</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Об основных двигательных качествах (координация, сила, гибкость, прыгучесть, скорость, реакция), - Об основных частях тела, - О работоспособности организма, - О полезных и не очень полезных для здоровья продуктах; - Об основных дыхательных процессах, - О правилах поведения на воде. - О правилах поведения в экстренной ситуации (обращении за помощью ко взрослым)
<p>Ребенок должен уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рисовать словообразы (основные слова песен и соответствующие им образы) - Рисовать основные части тела, - Делать пластилиновые картины и фигурки, - Тренировать основные двигательные качества, - отличать полезные и не очень полезные для здоровья продукты, - Тренировать силу выдоха с помощью спортивных и музыкальных тренажеров (воздушные шарик), - Разговаривать, используя динамику своего голоса (от тихого до громкого). - Выполнять упражнения на развитие дикции. - Играть с домашними животными, - Наблюдать за явлениями природы (дождь. снег, гроза и др.). - Заботиться о членах своей семьи, - показывать основные части тела.
<p>Старшая группа (5 -6 лет)</p>	
<p>Ребенок должен знать или иметь представления</p>	<ul style="list-style-type: none"> - О связи движений (походка) и внутреннего состояния человека, - О возможности развивать мышцы и помощью физических упражнений, - О чистоте помещения, - О гигиене носа, - О прямом пути передачи инфекции (чихание), - О половине про здоровье. - О дружеских отношениях меду людьми. - О грубых словах, которые не следует произносить. - О семи основных функциях человеческого организма (дыхании, продолжении рода, мышлении, питание, дыхание, защита, речь), - О некоторых внешних признаков здоровья и болезни, - О звуковых дыхательных играх, - О правилах поведения в лесу. - О необходимости обращаться ко взрослым при любых несчастных случаях, - О свойствах воды.

Ребенок должен уметь	<ul style="list-style-type: none"> - Рисовать радугу, - Рисовать под музыку, - Строить домик из кубиков и бумаги. - Находить свой пульс. и подсчитывать его с помощью взрослых, - Делать упражнения для улучшения осанки, - Копировать движения животных и людей, - Держать осанку, - Играть в психологические, двигательные и дыхательные игры, - Наблюдать за человеческим телом, по выражению лица определять настроение человека. - Концентрировать внимание. - Избирательно воспринимать рекламу продуктов питания в средствах массовой информации. - Правильно пользоваться личными вещами, - Играть в шумов оркестре, - Петь в хоре, - Бережно и с любовью относиться к природе, - Бережно относиться к своему телу
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Ребенок должен знать или иметь представления	<ul style="list-style-type: none"> - О необходимости вовремя ложиться спать (гигиена сна и бодрствования). - О сезонной одежде, - О вредных привычках, - О способах проникновения микробов в организм человека и способах защиты от инфекций, - О способах преодоления лени, - О правилах поведения за столом, - О режиме питания, - О режиме употребления жидкостей, - О целебных источниках и минеральной воде, - О своей родословной, о важности изучить опыт своей семьи, - О целебных свойствах некоторых деревьев, - О питании животных, - О планетах солнечной системы. - О связи человека и животных.
Ребенок должен уметь	<ul style="list-style-type: none"> - Рисовать на мольберте, - Делать аппликацию «семейное дерево», - Выполнять комплекс ритмической гимнастики, - Играть в психологические, двигательные и дыхательные игры, - Преодолевать не желание что – то делать, - Тренировать свою память, - Соблюдать режим питания, - Решать простые задачи по рациональному питанию (порядок приема различных продуктов). - Следить за своими ногтями. - Ухаживать за домашними животными, кормить их, - Правильно обращаться с огнем.

2.6.1 Педагогическая диагностика.

Авторы методического пособия предполагают диагностический материал для проведения педагогического мониторинга. Поэтому с целью определения эффективности педагогических воздействий с воспитанниками старшей (5-6 лет) и подготовительной к школе группы (6-7 лет) по основам формирования представлений о здоровом образе жизни проводится на основе представленной диагностики оздоровительной программы М.Л. Лазарева «Здравствуй!»

Педагогический мониторинг проводится 1 раз в год, в конце учебного года (3-4 неделя мая). Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников отражаются в «Карте оценки индивидуального развития ребенка», форма которой определена локальным актом

«Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 128». В Карте отражаются результаты освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений (по оздоровительной программы М.Л. Лазарева «Здравствуй!») на каждого воспитанника старшей и подготовительной к школе группы.

Диагностика занимает особое место в программе

она является начальным шагом формирования здоровья, так как без неё не возможно построить индивидуальную программу развития ребенка

это активные процесс самопознания, включающие элементы саморазвития

В программу мониторинга включены следующие разделы:

Психологическая,

Физическая,

Музыкальная

я

Дыхательная

Дыхательная диагностика:

Ф.И. ребенка	Звуковой тест	Стрельба из трубочки	Ныряне	Надувание воздушного шарика

Психологическая диагностика

	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка
Заучивание строчек наизусть						

Музыкальная

Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка
Чистое пение мелодии					
Танцевальные движения					

Двигательная диагностика включает в себя следующие параметры:

	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка
Меткость (попадание в мишень)					
Скорость (Бег на 10 м)					
Гибкость (наклоны вперед)					
Прыгучесть (прыжки в длину)					
Выносливость (приседания за 30 сек)					
Реакция (ловля вертикальной палки)					
Координация (ловля мяча)					
Вестибулярный аппарат (кружение вокруг себя)					

2.7 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

См. стр. 103 ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 128»

2.8 Федеральная рабочая программа воспитания.

См. стр. 115 ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 128»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих музыкальное развитие ребенка:

1. Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.

2. Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).

3. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые,

индивидуальные) занятий. При этом музыкальное занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на

освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется музыкальным руководителем.

4. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.

5. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на музыкальные интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

6. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).

7. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, музыкальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

8. Обеспечение преемственности содержания и форм организации музыкального образования в ДОО и в начальной школе (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться).

9. Совершенствование образовательной работы по музыкальному развитию детей на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.

10. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах музыкального обучения и воспитания детей.

11. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.

12. Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности.

13. Формирование и развитие профессиональной компетентности музыкального руководителя.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Для музыкального развития детей в детском саду организованы следующие пространства:

1. Музыкальный зал (оснащён необходимым оборудованием, атрибутами и пособиями).
2. Музыкальные центры (уголки) в каждой возрастной группе.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала и групп детского сада отражает ценности, на которых строится Программа. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий музыкальное развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка музыкальной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, развивающая предметно-

пространственная среда по музыкальному развитию воспитанников является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Обеспечение в ДОО соответствия развивающей предметно-пространственной музыкальной среды:

-принцип насыщенности

Группы оснащены музыкальным игровым оборудованием.

В музыкальном зале имеется необходимое развивающее оборудование и инвентарь. Все это обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий и возрастных групп детей;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

-принцип трансформируемости

Предполагается возможность изменений предметно-пространственной среды музыкального зала и групп в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

-принцип полифункциональности

Планированием образовательной деятельности по музыкальному развитию детей предусмотрено:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды музыкального зала, например, детской мебели (по прямому назначению и для игры), мягких игровых модулей, игровых ширм, мягкие маты, которые также используются в различных видах музыкальной деятельности.
- наличие в музыкальном зале или группе полифункциональных предметов, пригодных для использования в разных видах детской музыкальной активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в музыкальных играх).

-принцип доступности

Предусмотрено:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность по музыкальному развитию дошкольников;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

-безопасность среды

Предусмотрено:

- соответствие всех элементов развивающей предметно-пространственной музыкальной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Описание материально - технического обеспечения Программы.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и

гигиенических нормативов.

.№ п/п	Вид помещения	Оснащение
1	Групповые комнаты	Дидактические и развивающие игры на развитие музыкальных способностей. Наборы дидактических наглядных материалов по музыкальному развитию.
		Специальные книги, альбомы, картины, иллюстрации. Пособия для проведения танцевальных упражнений: султанчики, косички, флажки, цветы и др. Элементы костюмов и атрибутов для игр и развлечений: шапочки, накидки, маски и т.д. различные виды театров; Оборудование и материалы для самостоятельной музыкальной творческой деятельности. Детские музыкальные инструменты CD диски и флэш-накопители с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой музыкальной культуры. Беспроводная акустическая система Digma
2.	Раздевальные комнаты	Наглядно-информационный материал для родителей по музыкальному развитию дошкольников. Фотовыставки о прошедших музыкальных мероприятиях

2.1.	Музыкальный зал	<p>Детские музыкальные инструменты. Музыкально-дидактические игры. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов по музыкальному развитию. Портреты известных композиторов, книги музыковедческого характера, доступные детям. Иллюстрации к музыкальным произведениям, репродукции картин. Библиотека методической литературы, сборники нот. Музыкальный инвентарь: флажки, ленты, султанчики и др. Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и пр.. Настенные зеркала. Цифровое пианино CASIO Музыкальный центр LG Экран; ноутбук, видеопроектор CD диски и флэш-накопители с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой музыкальной культуры. Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские и взрослые костюмы. Мягкие игровые модули, игровые ширмы, мягкие маты. Полифункциональные предметы, пособия из природных материалов, которые обеспечивают свободный творческий выбор детей. Детские стулья.</p>
------	-----------------	---

3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания обеспечение

Первая группа раннего возраста
И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» (1-2 года) выпуск Издательство «Просвещение» 1985 г.
Вторая группа раннего возраста 2-3 года
<i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>
И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» выпуск 1.Издательство «Просвещение» 1985 г.
Н.Н. Луконина «Праздники в детском саду» от 2 до 4 лет. М.: Айрис-пресс, 2005

З.В.Ходаковская Музыкальные праздники для детей раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез,; М.: ТЦ Сфера. 2003
Младшая группа 3-4 года
<i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4). Младшая группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2016
М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: «Мозайка-Синтез», 2005г.
С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 3-4 лет» М. Т.Ц. Сфера 2014
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015
С.И.Бекина,Т.П.Ломова Музыка и движение (для детей 3 лет) М. Просвещение 1981
Н.Ветлугина, И.Дзержинская «Музыка в детском саду» младшая группа Москва «Музыка» 1989 - ноты
Средняя группа 4-5 лет
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2016
Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. –М, Мозаика-Синтез, 2005
С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 4 -5 лет» М. Т.Ц. Сфера 2014
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015
М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». –М.: «Мозаика-Синтез», 2005г
С.И.Бекина,Т.П.Ломова Музыка и движение (для детей 4 лет) М. Просвещение 1981
Н.Ветлугина, И.Дзержинская «Музыка в детском саду» средняя группа Москва «Музыка» 1989 – ноты
Н.В.Зарецкая «У солнышка в гостях» музыкальные сказки для средней группы Москва Творческий Центр 2003
Старшая группа 5-6 лет
<i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2017
С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 5-6 лет» М. Т.Ц. Сфера 2014

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. –М, Мозаика-Синтез, 2005
С.И. Бекина «Праздники в детском саду» М. Просвещение 1990
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015

М.Лазарев Оздоровительно – развивающая программа «Здравствуй!» М.: Мнемозина, 2004.-39с.
М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». –М.: «Мозаика-Синтез», 2005г
С.И.Бекина Музыка и движение (для детей 5-6 лет) М. Просвещение 1983
Е.П. Раевская «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду М. Просвещение 1991
Н.Ветлугина, И.Держинская «Музыка в детском саду» старшая группа Москва «Музыка» 1989 – ноты
Н.В. Зарецкая «Приключения лягушат» музыкальные сказки для старшей группы М. Творческий Центр 2003
Антропова С.Ю. «Осень зимушку ведёт» праздники для дошкольников Издательство «Учитель» 2008
Т.Н. Караманенко «Кукольный театр дошкольникам» Москва «Просвещение» 1982
М. Л. Лазарев «Здравствуй» Книга песен М.: Мнемозина, 2004. Часть 1
М. Лазарев Оздоровительно – развивающая программа «Здравствуй!» М.: Мнемозина, 2004.
Подготовительная к школе группа 6-7 лет
<i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>
Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа.(от 6 до 7 лет). Волгоград: Учитель, 2017
Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. –М, Мозаика-Синтез, 2005
С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 6-7 лет» М. Т.Ц. Сфера 2014
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015
Н.Ветлугина, И.Держинская «Музыка в детском саду» подготовительная группа Москва «Музыка» 1989 – ноты
С.И.Бекина Музыка и движение (для детей 6 -7 лет) М. Просвещение 1984
Е.П. Раевская «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду М. Просвещение 1991

М.Лазарев Оздоровительно – развивающая программа «Здравствуй!» М.: Мнемозина, 2004.
М. Л. Лазарев «Здравствуй» Книга песен М.: Мнемозина, 2004.
С.И. Бекина «Праздники в детском саду» М. Просвещение 1990
М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». –М.: «Мозаика-Синтез», 2005г
Н.В. Зарецкая «Часы с кукушкой» музыкальные сказки для подготовительной группы Москва Творческий Центр 2003
Антропова С.Ю. «Осень зимушку ведёт» праздники для дошкольников Издательство «Учитель» 2008
О.П. Власенко «Прощание с детским садом» сценарии выпускных утренников Издательство «Учитель» 2007
А.А. Даньшова «Играем и поём вместе» сборник сценариев и праздников с мультимедийным сопровождением Издательство «Учитель» 2015
Т.Н. Караманенко «Кукольный театр дошкольникам» Москва «Просвещение» 1982

3.4 Обеспеченность средствами обучения и воспитания

1, 2 группа раннего возраста

Музыка И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» (1-2 года) выпуск Издательство «Просвещение» 1985 г. Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. - Волгоград: «Учитель», 2014	Бубен	3
	Платочки	20
	Рисунок солнышко	1
	Зеркальце	1
	Зонт	1
	Фланелеграф	1
	иллюстрации грустного солнышка	1
	Игрушки-картинки с изображением паровозика везущего зайку, медведя, матрешку, обезьянку.	1
	Солнечные зайчики	5
	Паровозик	1
	Аппликация луговых цветов	6
	зайка на резинке	1
	Букет из осенних цветов	1
	Корзинка	1
	Флажок	20
	Резиновый зайка с (пищалкой)	1
	Барабан	1
	Погремушка	20
	Собачка звуковая	1
	Дудочка	1
Иллюстрация с изображением ребят зимой	1	
Картинки с изображением дудки, погремушки, барабана ,бубна ,балалайки.	4	
Ширма	1	
иллюстрации поющих детей	1	
Иллюстрация петушка	1	

	Иллюстрация курочки с цыплятками	1
	Снежинки для оформления помещения	30
	костюм снежинок	8
	Серебристые снежинки на мишуре	30
	Музыкальный инструмент -Балалайка	1
	Кукла Ваня	1
	Белый пластилин	8
	Искусственный цветок обложенный ватой	
	Игрушки для зоопарка(обезьяна, слон, крокодил. медведь, змея, варан	6
	Плакат с грустным солнышком и тучками	1
	Маска медведя	1
	Медведь игрушка	1
	Козлик игрушка	1
	Маска козы	1
	Бумажный самолет	1
	Жучок игрушка	1
	Аппликация с изображением осенних листьев	6
	Шапочки цыплят	20

Младшая группа

Музыка М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4). Младшая группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2016	модель домика	1
	Петрушка	1
	Мишка	1
	Кукла	1
	Погремушки	25
	Колокольчики (большой и маленький)	2
	Красивая коробка	1
	Собачка	1
	Белый гусь	1
	Бубенчики	20
	Осенний листочки	30
	Иллюстрации: Изображением овощей и фруктов	1
	Бубен	1
	Дудочка	1
	Иллюстрации : «С дождливым пейзажем.»	4
	Иллюстрации-: «Заяц», «Еж».	2
	Иллюстрации- : «Ферма « ,Петушок»	1
	Костюмы для инсценировки сказка «Репка»	6
	Большая репка	1
	Иллюстрация :« Поздняя Осень.»	1
	Платочки	20
	Мягкие игрушки « :Заяц» ,Мишка.»	2
	Три бубна	3
	Ширма	1
	Иллюстрации :Собачка, кошка, хомячок..	3
	Иллюстрации : « Цирковые собачки	1
	Карточки: Гусенок, цыпленок, утенок.	30
	Иллюстрация: « Первый снег.»	1
	Иллюстрация : « :Дед-Мороз.»	1
	Иллюстрации :: « Зимние забавы детей.»	3
	Иллюстрации : « Зимний лес.»	2

	Иллюстрации : «Снегурочка, Снег идет.»	2
	Мягкая игрушка Мишка.	1
	Иллюстрация : « Наряженная елка.»	1
	Погремушки	25
	Бубен	1
	Колокольчики	15
	Иллюстрация : « Скачущая лошадка.»	1
	Барабан	1
	Цветные платочки.	20
	Матрешка.	1
	Шапочки птичек.	10
	Нарядная кукла.	1
	Руль	1
	Иллюстрация : « Серенькая кошка.»	1
	Иллюстрация : « Собачка Жучка».	1
	Иллюстрация : « Петушок с семьей.»	1
	Иллюстрация : «Марширующие солдаты.»	1
	Цветы	40
	Игрушка - Солнышка	1
	Петушок	1
	Мягкая игрушка- Мишка.	1
	Иллюстрация : « Весна.»	1
	Иллюстрация : «Весенние забавы детей.»	1
	Иллюстрация : « Воробушки.»	1
	Иллюстрация : « Весенний лес.»	1
	Иллюстрация : « Ручеек в лесу.»	1
	Иллюстрация : « Дети вешают скворечник»	1
	Иллюстрация : « Одуванчики.»	1
	Иллюстрация: « Бабочек, мотыльков»	1
	Игрушка -Божья коровка.	1
	Барабан	1
	Балалайка.	1

Средняя группа

Музыка М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез , 2016	Игрушка «Зайчик играет на барабане»	1
	Карточки с изображением большого колокольчика	1
	Барабан	1
	Светофор	1
	Погремушки	25
	Бубен	1
	Музыкальный треугольник	1
	Осенние листья на каждого ребенка.	40
	Иллюстрация : «Осенний лес»	1
	Поднос с овощами и фруктами	1
	Игрушка Петрушка	1
	Музыкальные инструменты: Барабан,	1
	Игрушки :Клоун, машинка. Лошадка.	3
	Иллюстрация : «Зайчик»	1

	Игрушки :Куклы, Мишки, Зайчики.	3
	Зонты, Осенние листья.	10
	Поднос с яблоками	1
	Кукла бибабо Котик.	1
	Гармонь.	1
	Иллюстрация с изображением животных(слон, обезьяны, носорог, зебра, жираф.)	5
	Иллюстрации :«Дети катаются на санках с горы».	2
	Шапочки зайцев., медведя	8
	Иллюстрация:«Заснеженный лес в инее»	1
	Иллюстрация: «Дети около нарядной елки»	1
	Иллюстрация:«Дед Мороз»	1
	Погремушки, белые ленточки.	20
	Иллюстрация :«Зимний лес»	1
	Куклы, мяч, барабан.	3
	Теремок, костюмы для персонажей сказки.	6
	Иллюстрация : «Летающий самолет»	1
	Лесенка из 5 ступеней.	1
	Бубен	1
	Портрет П.И.Чайковского.	1
	Иллюстрации:«Наши защитники»	1
	Иллюстрации :«Мама и дети»	1
	Иллюстрации :«Весна»	1
	Погремушки, металлофон	15
	Цветы	На каждого ребенка
	Иллюстрации :«Ранней весны»	1
	Игрушка- Петрушка	1
	Шапочки медведя и зайцев.	2
	Иллюстрации : «Птицы весной»	2
	Шапочки птиц.	6
	Иллюстрация : «Пастушок играющий на дудочке»	1

Старшая группа

Музыка М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2017	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка,слон.	5 шт.
	Шумовые инструменты:	5 шт.
	Картинки с изображением дождя,грузовика.	2 шт.
	Иллюстрация :«Перед дождем»	1 шт.
	Иллюстрация :«Осенний дождь»	1 шт.
	Шапочки комара, лягушек, игрушечная скрипка.	3 шт.
	Сюжетные картинки: «Зайка»	1 шт.
	Иллюстрации: «Птиц и животных»	2 шт.
	Иллюстрации: «Ежика» «Сороки»	2 шт.
	Сюжетные картинки «Мама и дети»	1 шт.
	Осенние листья	40 шт.
	Иллюстрация на тему «Русская народн. музыка».	1 шт.
	Иллюстрация : «Зимние забавы».	1 шт.
	Иллюстрация : «Новый год».	1 шт.
	Иллюстрация : «Нарядная елка»	1 шт.

	Шкатулка	1 шт.
	Картинка с изображением Бабы Яги.	1 шт.
	Репродукции картин русских художников.	4 шт.
	Ленты разных цветов.	12 шт.
	Цветные флажки.	18 шт.
	Портрет В. Шаинского.	1 шт.
	Иллюстрации : «Наша Родина», «Наша армия»	2 шт.
	Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица».	1 шт.
	Портрет П.И.Чайковского.	1 шт.
	Иллюстрация : «Весна»	1 шт.
	Иллюстрация : «Прилет птиц»	1 шт.
	Иллюстрация «Весна»	1 шт.
	Шарфики	10 шт.
	Портрет Д.Кабалевского.	1 шт.
	Портрет М.Глинки	1 шт.
	Иллюстрации к опере «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»	2 шт.
	Костюм инопланетянина	1 шт.
	Игрушка «Летающая тарелка»	1 шт.
	Декорации деревьев.	2 шт.
	Металлофоны, треугольники, трещотки	7 шт.
	Иллюстрации В.Шаинского на его песни.	4 шт.
	Иллюстрации : «Поющие дети»	1 шт.
	Иллюстрации : «Луговые цветы».	1 шт.
	Иллюстрации : «День Победы»	1 шт.
	Иллюстрация с изображением жаворонка.	1 шт.

Подготовительная группа.

Музыка Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа.(от 6 до 7 лет). Волгоград: Учитель, 2017	Портрет композитора С.Прокофьева.	1
	Музыкальный инструмент - барабан, бубен, треугольник..	3
	Портрет композитора Д. Кабалевского.	1
	Иллюстрация : «Клоуны»;	1
	Иллюстрация : «Осенний лес».	1
	Осенние листочки.	30
	Портрет композитора П.И.Чайковского.	1
	Длинные и короткие бруски	40
	Карточки с изображением детей танцующих вальс, польку, народную пляску, водящих хоровод..	40
	Музыкальные инструменты - бубен, деревянные ложки.	3
	Иллюстрация : «Марш Деревянных солдатиков»	1
	Металлофон, маракас, барабанные палочки.	3
	Карточки с изображением ритмического рисунка Песенок «Зайчик», «Лошадка», «Дудочка», «Паровоз»	40
	Иллюстрация : «Зима»	1
	Иллюстрация : «Сельский праздник»	1
	Портрет композитора Г.Свиридова.	1
	Иллюстрация : «Парень с гармошкой»	1
	Деревянные ложки, бубен.	10
	Портрет композитора М.П.Мусоргского.	1

Иллюстрация : «Избушка на курьих ножках»	1
Игрушка бибобо Баба-Яга.	1
Иллюстрация : «Курочка-наседка»	1
Разговорчивые предметы: Кружка (железная) , стакан (стеклянный) деревянная доска	1 1
Иллюстрация: «Подснежники»	1
Портрет композитора Л.Бетховена.	1
Иллюстрация : «Весна пришла»	1
Репродукция картины « Грачи прилетели» Саврасов.	1
Сюжетная картинка - Кенгуру.	1
Сюжетная картинка - Жаворонок	1

3.5 Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программыобразования

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е.Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д.Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса»,

«Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек»,

«Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?»,
«В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида;
«Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;

«Цыплята», муз. А. Филипченко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная

прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О.

Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е.

Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки»,

«Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембровой и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз.

А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р.

Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н.

Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»;

«Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З.

Петровой;

«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки;

«Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е.

Тиличевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»,

«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»;

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски»;

«Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз.

В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;

«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто

лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение слентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Землюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню»,

«Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева,

«Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова;

«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле

береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;

«Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.6 Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОО

Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие у дошкольников музыкальных способностей, формирование у них музыкальной культуры, развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений музыкального искусства и предусматривает:

- проведение (в том числе совместно с другими специалистами) индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий со всеми воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей;
- подготовку и проведение общих праздников, досугов и развлечений;
- оказание консультационной поддержки родителям по вопросам музыкального развития ребенка в семье;
- ведение необходимой документации.

Особенностями организации работы музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ являются:

- планирование (совместно с другими специалистами) и проведение образовательной деятельности индивидуально с каждым воспитанником;
- планирование (совместно с другими специалистами) и организация образовательной деятельности со всеми воспитанниками группы;
- соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуального образовательного маршрута ребенка;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с учетом рекомендаций специалистов.

Планирование мероприятий по взаимодействию с коллегами

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	1. Составление совместного с воспитателями плана праздников, развлечений и др. мероприятий. 2. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии и в проведении праздников». 3. Консультация «Содержание и оформление музыкальных центров и зон в группах». 4. Обсуждение сценариев осенних праздников, распределение ролей, назначение ответственных за проведение. 5. Занятия с воспитателями по разучиванию репертуара на сентябрь. 6. Совместное пополнение картотеки «Пойте с нами». 7. Консультация «Мониторинг музыкального развития - требования и условия проведения». Помощь воспитателей и специалистов при проведении мониторинга (по необходимости).
Октябрь	1. Консультация «Деятельность воспитателя по подготовке детей к праздникам». 2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь. 3. Подготовка (организационные моменты, привлечение воспитателей к исполнению ролей в досугах и праздниках) и проведение праздника «Осенины». 4. Совместное пополнение аудиозаписей на основе интересов и предпочтений детей. 5. Совместная деятельность с воспитателем по освоению музыкально-ритмических движений на физкультурных занятиях. 6. Совместное составление с воспитателями и инструктором по физкультуре индивидуальных маршрутов воспитанников (после диагностики). 7. Совместный с воспитателями анализ осенних праздников
Ноябрь	1. Семинар-практикум «Игры и хороводы для детей младшего и среднего дошкольного возраста». 2. Консультация «Организация музыкальных центров в группе. Музыкально-дидактические игры». 3. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь. 4. Совместное пополнение картотеки «Музыкальные распевки». 5. Подготовка и проведение «Дня Матери». 6. Обсуждение новогоднего сценария, назначение ответственных, распределение ролей. 7. Помощь воспитателей по формированию у детей певческих навыков. 8. Проведение с воспитателями конкурса рисунков детей на тему «Осень».
Декабрь	1. Помощь воспитателей в изготовлении пособий и костюмов к Новому году. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3. Подготовка (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли) и проведение праздника «Новый год». 4. Пополнение картотеки «Музыкально-оздоровительные сеансы». 5. Консультация «Музыка вне занятий». 6. Помощь воспитателей в распределении ролей на празднике. 7. Участие воспитателей в оформлении выставки совместных работ на тему Нового года. 8. Анализ новогодних праздников.

Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на январь 2. Совместное с воспитателями и детьми изготовление тряпичных кукол. Чтение произведений художественной литературы о Рождестве, слушание рождественской музыки. 4. Консультация «Проведение на участках детского сада народных праздников и гуляний». 5. Пополнение картотеки «Игры на развитие чувства ритма у дошкольников». 6. Совместная работа с воспитателями по подготовке праздника «Папа, мама, я - спортивная семья». 7. Совместная деятельность с воспитателями по закреплению текстов песен
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 2. Консультация «Использование музыки самостоятельной деятельности детей». 3. Изготовление картотеки «Музыкально-дидактические игры». 4. Консультация «Развитие творческих способностей ребёнка в режимные моменты». 5. Подготовка (обсуждение сценария, организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли) и проведение праздника «День защитников Отечества».
	<ol style="list-style-type: none"> 6. Пополнение картотеки «Фольклорные песни». 7. Совместная деятельность с воспитателями по закреплению движений танцев. 8. Обсуждение и анализ действий с педагогом-психологом по созданию условий для эмоционального благополучия дошкольников в рамках ОО «Художественно-эстетическое развитие»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение сценария весеннего праздника «8 Марта», распределение ролей, назначение ответственных. 2. Разучивание с воспитателями музыкального репертуара на март 3. Консультация «Использование музыки в повседневной жизни детей». 4. Совместное пополнение картотеки «Музыкально-сенсорные игры». 5. Помощь воспитателей по формированию приемов игры на музыкальных инструментах. 6. Анализ праздника «8 марта». 7. Совместная проверка музыкальных центров в группах (приведение в соответствие с требованиями ФГОС и СанПин, пополнение пособий, атрибутов). 8. Осуществление совместной дифференцированной работы с воспитателем для коррекции физического и двигательного развития детей.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на апрель. 2. Подготовка и проведение Выпускного утренника. 3. Пополнение аудиотеки по теме «Патриотические песни». 4. Совместное с воспитателями изготовление дидактических игр для музыкальных центров. 5. Пополнение картотеки «Пойте с нами». 6. Проведение практикума «Речедвигательные игры и хороводы для детей дошкольного возраста». 7. Анализ Выпускного утренника. 8. Проведение совместных тренингов с педагогом-психологом

Май	1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Консультация «Игра дошкольников на детских музыкальных инструментах». 3. Пополнение картотеки «Дыхательная гимнастика». 4. Презентация «Реализация задач воспитания детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности» 5. Мониторинг музыкального развития воспитанников. 6. Совместное с коллегами подведение итогов работы: результаты, достигнутые за год, нереализованные задачи Программы, причины невыполнения, перспективы на новый учебный год.
------------	---

3.7 Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса по музыкальному развитию детей заключается:

- в обеспечении вариативности и разнообразия содержания образовательного процесса по музыкальному развитию;
- в осуществлении образовательной деятельности на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении;
- в реализации в музыкальной деятельности в игровой форме;
- в возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и индивидуальным особенностям развития детей), обучение воспитанников в специфически детских видах музыкальной деятельности;
- в повышении роли семьи при взаимодействии с дошкольным учреждением, включении родителей в образовательную деятельность, поддержке образовательных инициатив семьи по

музыкальному развитию детей;

- в организации развивающей предметно-пространственной среды как важнейшего условия успешной реализации ФГОС ДО по ОО «Художественно-эстетическое развитие». Осуществление музыкальной деятельности детей по реализации и освоению содержания

Программы происходит в двух основных формах организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

В детском саду время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года

Требования и показатели организации образовательного процесса
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет	20 минут 30 минут 40 минут
	от 6 до 7 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья.

В летний период организованную образовательную деятельность не проводят.

Проводятся музыкально-дидактические и подвижные игры, спортивные праздники и досуги, музыкальные развлечения.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность						
Базовый вид деятельности	Периодичность					
	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов						

Утренняя гимнастика (включая музыкально-ритмические движения)	-	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Индивидуальная работа по формированию музыкальной культуры, развитию музыкальных способностей, развитию музыкально-ритмических движений	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей						
Игра	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в музыкальных центрах (уголках)	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно

3.8 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является единым для ДОО.
Музыкальный

руководитель вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия в детском саду проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся

В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования).

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Период	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь					
1 неделя	Наша группа	«Хорошо у нас в саду»	День знаний	День знаний	День знаний
2 неделя	Наши игрушки	«Осень золотая»	Наш детский сад	Я – человек	Я расту здоровым

3 неделя	Мои друзья	«Ребенок и здоровье»	Ребенок и здоровье	Мы встречаем осень	Мы встречаем золотую осень
4 неделя	Осень	«Безопасность на дорогах»	Здравствуй золотая осень	Дом в котором я живу.	На улицах города
Октябрь					
1 неделя	Овощи	«Я и моя семья»	Я в мире человек	Веселые движения	Веселые движения
2 неделя	Фрукты	«Овощи и фрукты»	Во саду ли в огороде	Растения вокруг нас, деревья и кустарники	Во саду ли в огороде
3 неделя	Грибы	«Источник опасности»	«Покачайся надо мной, мой листочек золотой»	Хлеб всему голова	Лес, полон чудес
4 неделя	Я в мире человек	«Народная игрушка»	Безопасность на дорогах	Транспорт на улицах города	Кто живет в лесу
Ноябрь					
1 неделя	Труд помощника воспитателя	«Мой дом»	Мой город, моя страна	Цветок здоровья	Цветок здоровья
2 неделя	Народная игрушка	«Домашние и дикие животные»	Народная игрушка	День народного единства	День народного единства
3 неделя	Птичий двор	«Улицы моего города»	Личная гигиена	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой, традициями
4 неделя	Домашние животные	«Одежда»	Улицы моего города	Я - человек	Осторожно огонь
Декабрь					
1 неделя	Зима	Тело человека	Я и моя семья	Волшебное зеркальце	Волшебное зеркальце
2 неделя	Зимние забавы	«Если кто заболел»	Животные, которые живут рядом с нами	Мой город, мой край, моя страна	Я и моя семья
3 неделя	Здравствуй елочка!	«Здравствуй елочка»	Игрушки собираются на праздник	Огонь – наш друг и враг	Мастерская Деда Мороза
4 неделя	Любимый праздник Новый год!	«Новый год»	Встречаем Новый год	Новый год: традиции и порядок	Новый год: традиции, порядок.
Январь					
1 неделя	Снег - снежок	«Зимние забавы»	Здравствуй зимушка зима	Полезная еда	Полезная еда

2 неделя	Птицы на нашей кормушке	«Зима белоснежная»	Мы друзья зимующих птиц	Здравствуй, гостя зима!	Ах, ты зимушка – зима
3 неделя	Лесные жители	«Полезная еда»	Полезная еда	Зимние забавы	Зимующие птицы
4 неделя		«Городской транспорт»	Животных наших лесов	Дорожные знаки	Правила поведения в транспорте
Февраль					
1 неделя	Одежда	«Все ребятам надо знать как на улице гулять»	Зимние забавы	Чудо – нос	Чудо – нос
2 неделя	Обувь	«Ребенок на улицах города»	О чем говорит светофор	Опасности вокруг нас	Пешеходы и дорога
3 неделя	Мебель	«Наша Армия»	Наша армия родная	Армия защитница отечества	Сильные могучие богатыри
					славной Руси
4 неделя	Чайная посуда	«Мой папа»	Хочу быть таким, как папа	Роды войск	Армия защитница Отечества
Март					
1 неделя	Мамин день	«Мамочка моя»	Мамочка любимая, мамочка моя	Вода и мыло	Вода и мыло
2 неделя	Аквариумные рыбки	«Посуда»	Женский день	Женский день	Женский день
3 неделя	Мой дом	«Мой родной город»	Будем спортом заниматься	Чтобы не было беды	Дорожные знаки вокруг нас
4 неделя		«Будем спортом заниматься	Безопасность в нашей группе	Наш город	Мой город, моя планета
Апрель					
1 неделя	Весна	«Весна пришла»	Все работы хороши, выбирай на вкус	Целебные звуки	Целебные звуки
2 неделя	Транспорт	«Врачи наши помощники»	Растения	День космонавтики	День космонавтики
3 неделя	Солнечный зайчик	«Поездка в весенний лес»	К нам пришла весна	Животные севера и жарких стран	Животный мир нашей планеты
4 неделя		«Насекомые»	На прогулке	Я и другие люди	Незнакомые люди
Май					
1 неделя	Семья	«Песочная страна»	День Победы	Весенняя здравиада	Весенняя здравиада
2 неделя	Деревья и кустарники	«Моя семья»	Семья	День Победы	День Победы

3 неделя	Цветочная поляна	«Опасные предметы»	Безопасность в быту и на улице	Не играйте на дороге	До свидание детский сад
4 неделя	Здравствуй лето!	Лето красное	Встречаем лето	Встречаем лето	Лето. Растительный и животный мир вокруг нас.

Учебный план - является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение образовательной деятельности.

Учебный план МБДОУ разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункты 9, 22 ст. 2; ст. 12; п. 1, 2, 4, 5, 6, 8 ст. 14; п. 3 ст. 18)

- СанПиН 1.2.3685-21 "гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания.

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным

Учебный план является механизмом реализации Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №128», состоит из двух частей – обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Учебный план п.2.6.1. ОП МБДОУ «Детский сад № 128»